



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Océan Indien et TAAF | 2012

Saint-Denis – RSMA-R, Nouvelle route du littoral (tranche 2)

Opération préventive de diagnostic (2012)

Philippe Pelgas et Thomas Romon



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/24512>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Philippe Pelgas, Thomas Romon, « Saint-Denis – RSMA-R, Nouvelle route du littoral (tranche 2) » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Océan Indien et TAAF, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/24512>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Saint-Denis – RSMA-R, Nouvelle route du littoral (tranche 2)

Opération préventive de diagnostic (2012)

Philippe Pelgas et Thomas Romon

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Sur la commune de Saint-Denis, le diagnostic de la Nouvelle route du littoral a traité une emprise susceptible d'être impactée par la reprise de la RN6, dans l'enceinte du Régiment du service militaire adapté de La Réunion (RSMA-R). Le site est localisé à 200 m de l'océan et culmine à 14 m d'altitude sur un petit plateau basaltique préservé en rive gauche de la Rivière Saint-Denis, au pied de La Montagne. L'opération a été réalisée en janvier et février 2012 par l'Inrap sous la responsabilité de Thomas Romon. Au sein du quartier Ailleret, site fortement contraint par les axes de circulation, anciens et actuels, extérieurs et intérieurs, et densément construit, la seule zone significative accessible à l'intervention archéologique, était un espace de 300 m², qui coïncidait avec la place des couleurs du régiment, sur laquelle le chef de corps a bien voulu autoriser le travail des archéologues, ces derniers s'engageant à la remise en état du terrain à l'issue du diagnostic.
- 2 Deux tranchées de sondage ont été réalisées à l'aide d'une pelle mécanique de 8 tonnes équipée d'un godet de curage de 1,2 m de large, pour un total de 30 m², et jusqu'à 2 m de profondeur. Les sondages ont recoupé une forte épaisseur de rejets anthropiques ; le sol naturel n'a été atteint que vers 1,5 m de profondeur. Il s'agit de remblais mis en place dans les années 1950, et rencontrés dans les sondages sur 1,1 m d'épaisseur. Aucune occupation archéologique proprement dite n'a été rencontrée.
- 3 Du mobilier de la fin du XIX^e s. se retrouve en position secondaire dans les remblais du XX^e s. Parmi les éléments remarquables on compte des fragments de pipes en terre dont un fourneau portant la marque « TD » (d'après Jan van Oostven, au moins onze

fabriques en Europe la produisent au XIX^e s. et au début du XX^e s.) ; un pot à parfum portant l'inscription « Ed. Pinaud sucer. de Legrand parfumeur rue Saint-Martin n° 298 à Paris » (entre 1830 et 1841) ; une base de soupière en faïence blanche portant la marque dite « aux croissants » de Jules Viellard (faïencier à Bordeaux entre 1845 et 1895), dont les produits sont assez courants à La Réunion (Dijoux 2006 et 2007) ; des fragments de bols portant la marque « Opaque de Sarreguemines », utilisée entre 1857 et 1914 ; enfin des briques réfractaires provenant de la fabrique Valabrègue à Bollène. La production de ces briques démarre dans les années 1830-1850, mais se développe surtout dans la seconde moitié du XIX^e s., notamment pour équiper les foyers de locomotives à vapeur, et décline dans les années 1930, d'après Stéphane Revel. Cette découverte peut être mise en relation avec celle de houille dans les mêmes sondages et avec la voie de chemin de fer située à quelques mètres.

- 4 Ce diagnostic a en outre été l'occasion de réexaminer les archives. À la fin du XVIII^e s., les plans situent le cimetière « des Blancs » à l'ouest de la batterie de Montarent et celui « des Noirs » à l'est et en contrebas de la batterie de la Reine (plan de Selhausen, 1779, ADR/CP121). Au début du XIX^e s., celui « des Noirs » est figuré au sud de celui « des Blancs » (plan Le Chandelier, 1806, ANOM/23/DFC/112ter). Au milieu du XIX^e s., seul celui « des Blancs » est figuré, tandis que le cimetière de l'Est apparaît (plan de Jehenne, qui s'appuie sur un levé de 1841, ADR/CP116). Au milieu du XX^e s. enfin, les anciens cimetières de l'Ouest sont à l'abandon ou réoccupés (photographie IGN, 1950). Cependant, le tracé courbe de la voie de chemin de fer, suivant la limite sud du cimetière « des Noirs », indique qu'il reste matérialisé dans le paysage à la fin du XIX^e s. Il est plausible que des vestiges en soient toujours conservés sous les aménagements actuels.

Fig. 1 – Diagnostic de la place des couleurs du RSMA-R



Cliché : P. Texier (Inrap).

Fig. 2 – Vue de coupe du sondage dans les remblais du xx^e s.



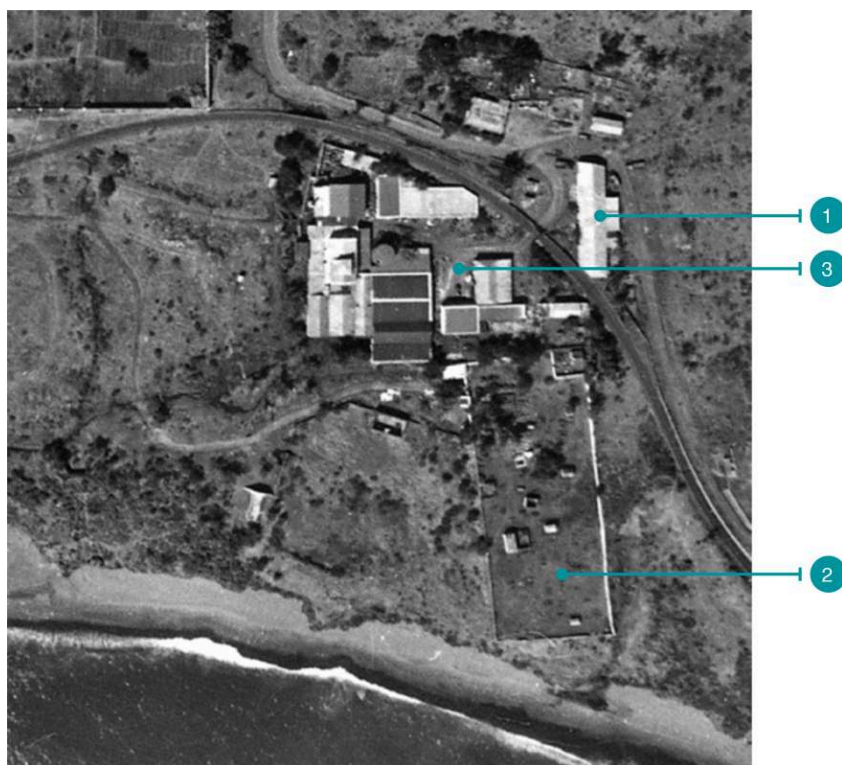
Cliché : T. Romon (Inrap).

Fig. 3 – Vue des aménagements du xx^e s. observés dans le sondage



Cliché : T. Romon (Inrap).

Fig. 4 – Positions de l'emprise du diagnostic (1) et des anciens cimetières de l'Ouest, « des Blancs » (2) et « des Noirs » (3)



DAO : T. Romon (Inrap).

Fig. 5 – Mobilier du xix^e s



Clichés : J.-F. Rebeyrotte (Inrap) ; DAO : T. Romon (Inrap).

INDEX

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtA9QOB3otnt>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt2fGXszuLtH>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSRwkmL3M1g>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtw4Gfdm3Lmv>

Année de l'opération : 2012

sujets <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtvWHPMsEEqO>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtEznNgQ3h63>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZhnbHzuSzG>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtN0rNrP54Qt>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt9Ps79U3TkQ>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtXiL6nBw86Y>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtLpvrsa9RIz>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtOM6tMh4qpF>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtIMsuG0RWTs>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt1DMOWvDF4j>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtqHWkorsw9D>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtQuZiT5nYY2>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtbAJrlqK7Lc>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtW9mUFwQABF>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtNb90Egda4H>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtMK52omryzY>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtVSmSMI7ID>

AUTEURS

PHILIPPE PELGAS

Inrap

THOMAS ROMON

Inrap